

# ΑΝΟΙΧΤΟΤΗΤΑ

Τι είναι και πως την αξιολογούμε

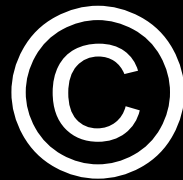


Γιώργος Χελιώτης

# ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΗ ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ

# ΤΟ ΠΝΕΥΜΑ ΕΙΝΑΙ ΕΛΕΥΘΕΡΟ

Αλλά οι εκφράσεις του πνεύματος σε  
οποιοδήποτε μέσο περιορίζονται από



Κάθε έργο παράγεται από κάποιον

Και αυτός έχει ηθικό και νομικό δικαίωμα στον καθορισμό των όρων χρήσης

Αλλά αν ο αρχικός  
παραγωγός θέλει να διαθέσει  
το έργο του με πiό  
ελεύθερους όρους?

# Οι αδειες Creative Commons



επιτρέπουν την έκφραση  
ελευθεριών και περιορισμών

ΕΛΕΥΘΕΡΙΕΣ

ΠΕΡΙΟΡΙΣΜΟΙ





BY



NC

SA



ND



BY  
BY-SA  
BY-ND  
BY-NC  
BY-NC-SA  
BY-NC-ND

ανοιχτότητα=ελευθερία

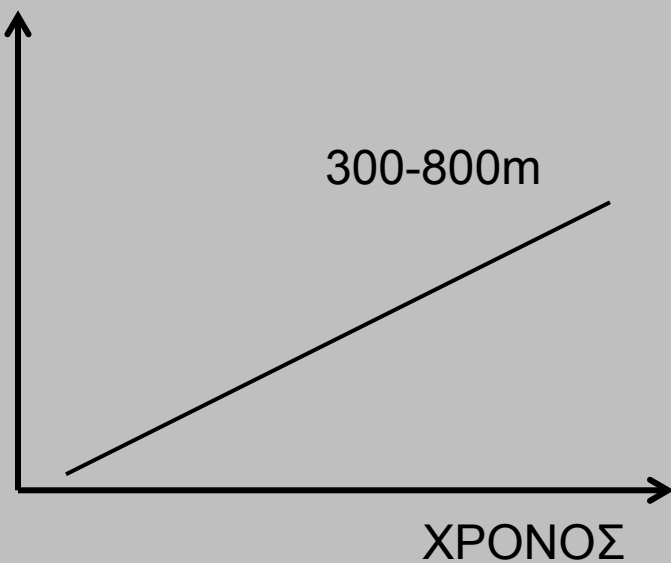


ΠΩΣ ΑΞΙΟΛΟΓΟΥΜΕ;

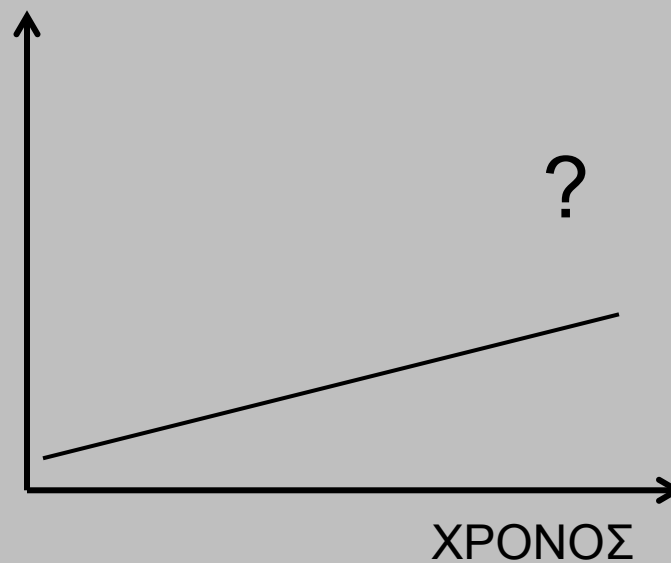
ΤΟ ΕΓΧΕΙΡΗΜΑ  
ΤΗΝ ΥΙΟΘΕΤΗΣΗ ΤΩΝ ΑΔΕΙΩΝ  
ΤΟ ΑΝΤΙΚΤΥΠΟ

# ΠΟΣΟΤΙΚΑ;

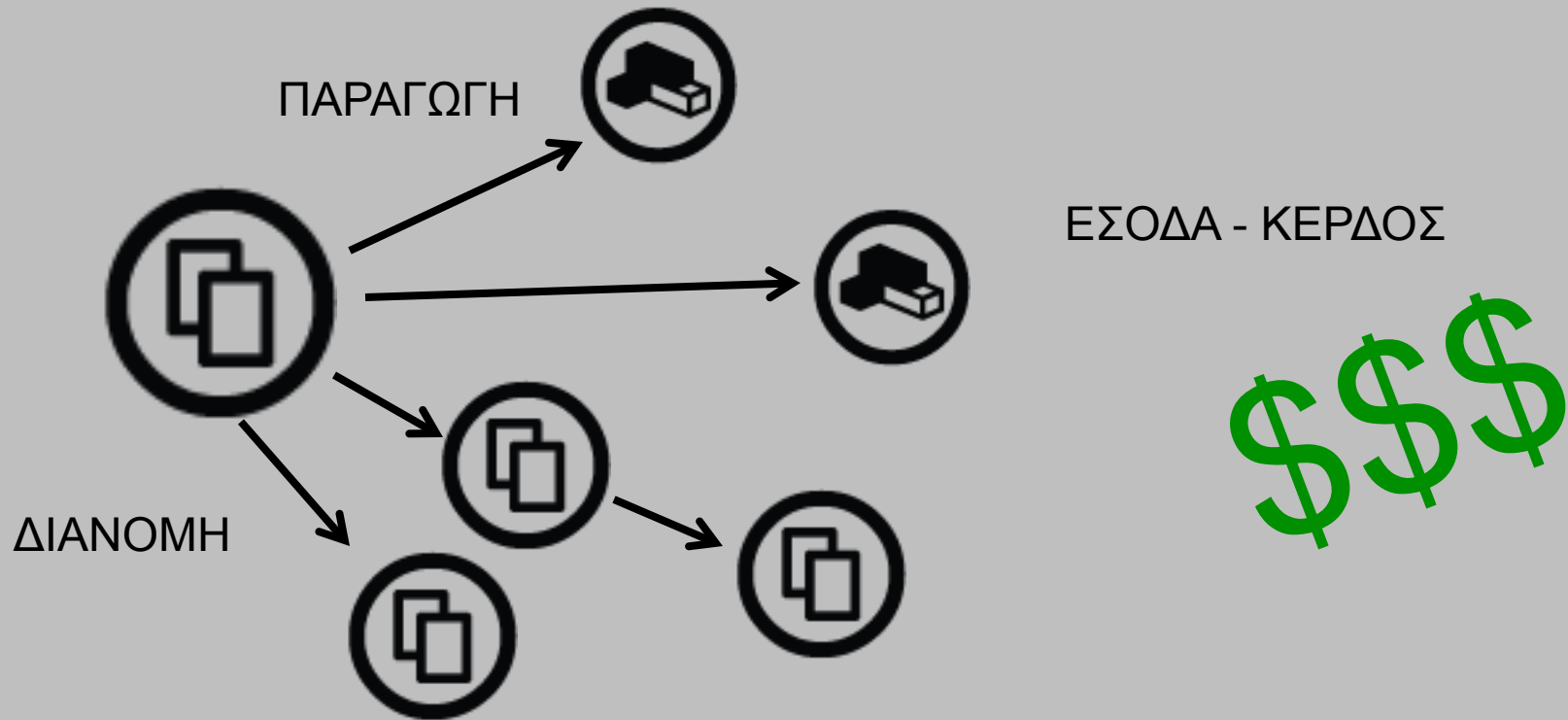
ΑΔΕΙΕΣ



ΑΝΟΙΧΤΟΤΗΤΑ



# Η ΜΗΠΩΣ;



# ΠΟΙΟΤΙΚΑ;

ΑΞΙΑΚΑ, ΣΥΜΒΟΛΙΚΑ, ΠΟΛΙΤΙΚΑ



# ΠΟΙΟΤΙΚΑ;

ΑΞΙΑΚΑ, ΣΥΜΒΟΛΙΚΑ, ΠΟΛΙΤΙΚΑ





FFFFFFF

FFFFFFF

FFUUUU

UUUUUU

**Πως εμπλέκονται οι ανοιχτές  
άδειες σε σχέσεις εξουσίας;**

**Τις αναπαράγουν η βοηθούν  
στην αμφισβήτησή τους;  
Ποιον εξυπηρετεί η χρήση των αδειων;**



**Αντιλαμβανόμαστε τα κοινά...**

**...πέρα από κράτος και αγορά;**

**Ανάμεσα;**

**Στην υπηρεσία τους;**

**‘Η ενάντια;**